



# INDICE

## Sommario

- 1. INTRODUZIONE.....0
- 2. CATEGORIE IN GARA .....0
- 3. LIVELLI.....1
- 4. JUNIOR.....1
- 5. CRITERI DI VALUTAZIONE .....2
- 6. PENALITÀ E DIVIETI.....2
- 7. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO .....3
- 8. REGOLAMENTO DELLA CATEGORIA SPORT .....5
- 8.1 AMATORI .....4
- 8.1.1 Categoria SPORT .....4
- 8.2 AVANZATO .....5
- 8.2.1 Categoria SPORT .....5
- 9. SCHEDA LUCI.....6
- 10. SCHEDA TECNICA PALCO .....7
- 11. ISCRIZIONE .....7
- 12. QUOTE D'ISCRIZIONE.....9
- 13. INGRESSO COACH E COMPARSE .....8
- 14. MODALITÀ D'ISCRIZIONE .....8
- 15. TERMINI DI ISCRIZIONE.....9
- 16. CHECK-IN.....9
- 17. SPETTATORI .....9
- 18. PREMIAZIONE .....10

### 1. INTRODUZIONE

Butterfly Evolution è la quarta edizione di una competizione di GINNASTICA ACROBATICA con la specialità dei TESSUTI AEREI creata e organizzata da Claudia Nicolini, titolare e Presidente dell'associazione sportiva dilettantistica ASD Pole AcrobaticStudio, affiliata all'ente sportivo C.S.E.N. e per partecipare alla competizione è obbligatorio essere tesserati agli elenchi dell'associazione.

Butterfly Evolution è aperto a tutti gli appassionati e professionisti italiani e stranieri che vogliono mettersi alla prova confrontandosi con altri partecipanti. Tutti i concorrenti verranno visionati da una giuria di esperti i quali valuteranno con giudizio e imparzialità le varie performance.

Butterfly Evolution non è solo una competizione, ma un mezzo attraverso cui tutti gli stili, dal comico al tragico, dal sensuale allo sportivo, dalla flessibilità alla forza, vengono riuniti in unica parola: PASSIONE. Perciò fate tesoro di questa passione e sfoggiatele sul palco!!! Non abbiate timore di far vedere ciò di cui siete capaci, ciò di cui andate fieri e mettetevi alla prova.

### 2. CATEGORIE IN GARA

I partecipanti possono decidere di iscriversi all'interno delle seguenti categorie:

**SPORT**

Questa categoria è caratterizzata da un mix di figure di forza e di flessibilità e pone l'attenzione principalmente sull'esecuzione tecnica e sulla pulizia degli elementi presentati, sia a terra che in aria.

Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno dei tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.5) in base al livello scelto (vedi pag.3).

Non sono ammessi oggetti in scena o comparse.

**ARTISTIC**

In questa categoria i partecipanti dovranno presentare uno spettacolo completamente libero e pieno di fantasia. Potrete raccontare una storia o farci emozionare con temi originali, insomma dare spazio alle vostre idee e alla vostra immaginazione.

Non ci sono elementi obbligatori.

Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

**3. LIVELLI**

La competizione è aperta a donne, uomini e bambini (categoria Junior).

I partecipanti, dopo aver scelto la propria categoria, dovranno decidere con quale livello esibirsi (vedi tabella sottostante) ed è possibile iscriversi in **SINGOLO O DOUBLE**.

**E' possibile solo nella categoria Artistic partecipare in double.**

<b>AMATORI</b>	Per tutti gli aerialist alle prime esperienze e che praticano tessuti aerei da almeno 6 mesi. (no insegnanti)
<b>AVANZATO</b>	Per tutti gli aerialist di livello superiore, che praticano tessuti aerei da almeno 12 mesi e che <b>NON</b> insegnano un livello <b>avanzato</b> , in grado di realizzare combo aere in inversione, figure di forza e di flessibilità di livello avanzato o che hanno vinto il primo posto di livello amatori.
<b>SEMI PRO (SOLO PER JUNIOR)</b>	Per tutti gli aerialist giovani che hanno partecipato a gare di livello professional, o che hanno vinto una categoria di livello avanzato.
<b>PROFESSIONAL</b>	Per tutti gli aerialist che insegnano un livello avanzato o che hanno già partecipato e vinto gare di livello avanzato.

**⚠ ATTENZIONE**

**Tutte le categorie sono a numero chiuso, appena raggiunto il numero massimo non saranno più accettate.**

Se il numero dei partecipanti sarà sufficiente verranno divisi ulteriormente i gruppi in base all'età.

Se si sceglie di partecipare in double, ed una atleta è di livello amatori, ed una invece di un'avanzato, è obbligatorio iscriversi nel livello avanzato come double, così come se una delle due persone rispecchia il livello professional, bisogna indirizzarsi su di esso.

**4. JUNIOR**

Per aerialist dai 8 (praticato da almeno 1 anno) ai 15 anni che vogliono partecipare a Butterfly Evolution e che si vogliono mettere in gioco e in competizione con altri giovani atleti. Viene valutata l'età al compimento degli anni (es. se compio 16 anni il 20 marzo 2025 potete accedere ancora alla categoria junior, in quanto il giorno della gara ancora avete 15 anni).

**⚠ ATTENZIONE**

**Gli JUNIOR potranno scegliere di esibirsi in tutte le categorie come amatori, avanzato o semipro.**

## 5. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria avrà il compito di valutare l'atleta secondo i criteri di valutazione illustrati nella tabella sottostante.

Ogni performance sarà valutata dai giudici secondo un punteggio che va da 0 a 10.

Di seguito i criteri di valutazione della performance ai quali saranno applicate le deduzioni specifiche.

SPORT	ARTISTIC
Immagine	Immagine
Intensità della intera performance	Originalità/fantasia
Esecuzione elementi obbligatori	Creatività combo, entrate ed uscite dall'attrezzo
Dinamismo e fluidità	Floorwork o sequenza ballata
Esecuzione tecnica sul tessuto (pulizia linee, entrate ed uscite dalle figure)	Esecuzione tecnica sul tessuto (pulizia delle linee, entrate ed uscite dalle figure)
Floorwork o sequenza ballata	Stage presence
Stage presence	Interpretazione
Musicalità e senso del ritmo, interpretazione musicale	Musicalità e senso del ritmo, interpretazione musicale
Coreografia generale	Coreografia generale

## 6. PENALITÀ E DIVIETI

Nella categoria Sport ci sono **4 elementi obbligatori** (da tenere almeno 3 secondi) da inserire sull'attrezzo o a terra nel livello Amatori e Avanzato, gli elementi dovranno essere scelti tra quelli inseriti nella tabella presente nel regolamento (vedi da pag. 5); per alcuni elementi dinamici saranno presenti link video ai quali fare riferimento. Se volete gareggiare nel livello Professional o Semi Pro dovete scegliere la categoria artistic che non ha né obblighi né divieti sulle figure.

### ⚠ ATTENZIONE

- *Gli atleti che non rispettano i tricks vietati verranno penalizzati con -3 punti per ogni esercizio vietato svolto.*
- *I giudici potranno scegliere di spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se ritenuto di livello molto più alto rispetto a quello scelto (valido per tutti i livelli e le categorie). Sarà inoltre applicata una penalità.*
- *Se l'atleta esce dal palco prima della fine della coreografia, subirà una penalità.*
- Il giudizio della giuria è irrevocabile. La performance può essere ripetuta solo per i seguenti motivi: - Se accadono problemi tecnici non dipendenti dal partecipante; - Se accadono problemi tecnici con la musica; - Se il partecipante si ferma per problemi tecnici degli attrezzi non dovuti al partecipante stesso; La giuria prende sempre la decisione finale riguardo alla ripetizione della performance.

Inoltre:

- Non sono ammesse nudità, né volontarie né accidentali. In tal caso, verrà sospesa la routine, applicata la penalità, ed a discrezione della giuria, ci sarà la possibilità di ripeterla al termine della categoria, ma la valutazione della seconda esecuzione non sarà inserita nella classifica generale.
- Non sono ammesse sul palco divise o costumi con loghi di scuole o a scopo pubblicitario, né loghi di bandiera di appartenenza.
- È ammesso qualsiasi tipo di abbigliamento o costume, ma solo sull'attrezzo (tessuto), sono vietati tacchi, o indumenti con ciondoli o oggetti che possano danneggiare l'attrezzo. (Se avete dubbi potete contattarci via mail)
- Le persone che interagiscono come comparsa durante la performance (riferito ai singoli) non dovranno utilizzare il tessuto (tricks o aiutare l'atleta nello svolgimento di alcuni elementi).

- E' vietato portare animali vivi o imbalsamati sul palco .
- E' vietato l'utilizzo di fiamme libere o fumogeni di qualunque tipo e petardi sul palco.
- E' vietato utilizzare liquidi di qualsiasi tipo, vernici o colori che possano sporcare il palco.
- E' vietato utilizzare sostanze oleose sul corpo
- E' vietato utilizzare magnesite liquida o in polvere e **PECE di qualsiasi consistenza** sull'attrezzo (tessuto) e sul corpo. (penalità – 5)
- Braccialetti, orecchini, orologi, elastici per capelli e simili non coerenti con il costume saranno penalizzati dal giudice. I piercing sono concessi purchè con gioielli minimali.
- trasparenze che rendono evidente l'abbigliamento intimo, o intimo che esce dal costume di gara, o trasparenze eccessive che rendono visibile a occhio nudo il seno o inguine non saranno concesse e quindi penalizzate dai giudici.
- In caso di oggetti in scena particolari è richiesto l'avviso nell'invio dell'iscrizione.
- Non è possibile utilizzare armi vere, oggetti appuntiti, affilati o qualsiasi cosa possa essere pericoloso per l'atleta
- Non è concesso utilizzare durante la performance altri attrezzi acrobatici (cerchio, palo, ecc.).
- Non è consentito il giorno di gara, la prova attrezzo, quindi appendersi (cerchio o tessuto) nel momento in cui venite chiamati sul palco per esibirvi. (penalità -3) E' stata decisa una data e degli orari specifici per le prove attrezzi prima della gara.

Gli organizzatori hanno il diritto di: Registrare il campionato (audio e video), Eliminare i video e le fotografie che non fossero ritenuti adatti; Modificare o cambiare il regolamento di Butterfly Evolution in ogni momento. Gli organizzatori non si prendono la responsabilità per gli oggetti o il materiale dei partecipanti che venissero persi durante la competizione

## 7. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO

Al momento dell'iscrizione non è necessario inviare il brano.

In nessun caso verrà sostituito il brano dopo l'invio.

La musica deve essere inviata via e-mail a [poleacrobaticstudio@libero.it](mailto:poleacrobaticstudio@libero.it) entro il termine previsto a pag. 11, in formato .mp3, precisando:

**Nome\_cognome\_categorialivello\_titolo del brano.mp3**

In caso il brano musicale non sia inviato entro i termini, l'atleta verrà escluso dalla competizione e la quota versata non sarà restituita. Se verrà inviata una traccia sbagliata, da sostituire, verrà applicata una penalità di -3 punti.

L'organizzazione non è responsabile di basi musicali inviate in formati diversi da quelli richiesti dall'organizzazione o di bassa qualità.

Durata della performance per tutte le categorie:

	singolo	double
Livello Amatori	dai 3,00 ai 3,30 minuti	dai 3,00 ai 3,30 minuti
Livello Avanzato	dai 3,40 ai 4,30 minuti	dai 3,40 ai 4,30 minuti
Livello Professional	dai 4,30 ai 5,00 minuti	dai 4,30 ai 5,00 minuti

Durata della performance per la **categoria Junior**: : (per i double junior fare riferimento alla lista sopra)

Livello Amatori	Livello Avanzato	Livello SemiPro
2,30 ai 3,00 minuti	3,00 ai 3,30 minuti	<u>3,30 ai 4,00</u>

Le performances di durata superiore o inferiore a quanto richiesto subiranno una penalità di -1 pti, i quali saranno sottratti dal totale.

Consigliamo di scegliere brani musicali originali e non troppo inflazionati, l'originalità della scelta musicale è parte integrante della valutazione.

I brani musicali scelti non devono contenere parolacce

## 8. REGOLAMENTO DELLA CATEGORIA SPORT

All'interno di questa categoria l'atleta dovrà scegliere almeno **4 figure obbligatorie** (da tenere come minimo 3 secondi) per il livello amatori e avanzato.

### ⚠ ATTENZIONE

Le figure scelte dovranno essere inserite nel modulo che vi sarà inviato dopo l'iscrizione in ordine di esecuzione, inviarlo via mail.

### ⚠ ATTENZIONE









Non sono ammesse varianti delle figure indicate nella griglia.

## 8.1 AMATORI

### 8.1.1 Categoria SPORT

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità e di resistenza.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice, ma eseguito in modo corretto e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
				
knot (montato dall'alto)	Cristo	Walking man on knot	Figurehead on knot	Double foot lock split
	<p>LINK VIDEO</p> <p><a href="https://www.youtube.com/shorts/vlx44fgMfoo">https://www.youtube.com/shorts/vlx44fgMfoo</a></p>			
Half moon	Rondine	Single ankle hang	Rebecca	

<p>10</p> 	<p>11</p> 	<p>12</p>	<p>13</p> 	<p>14</p> 
<p>Ponte a terra</p>	<p>Spaccata a terra</p>	<p>Ruota a terra con 2 mani</p>	<p>Scorpio on knot</p>	<p>Scorpion</p>

Gli elementi vietati sono una linea guida.

**⚠ ATTENZIONE**

*Non si potrà eseguire nessun tipo di caduta, nessuna salita a testa in giù o che preveda un reverse, non si può eseguire la chiave di ventre e le figure che si montano da quella posizione. Per meglio comprendere quanto sopra indicato vedi link:*

[https://www.youtube.com/watch?v=PM3NhBN8\\_5w](https://www.youtube.com/watch?v=PM3NhBN8_5w)

<https://www.youtube.com/watch?v=8p9KQjANZ28>

<https://www.youtube.com/watch?v=buFXqrah9vE>

<https://www.youtube.com/watch?v=eAspVngNhkw>

**⚠ ATTENZIONE**

*I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento, se lo ritengono di livello superiore rispetto a quello scelto.*

## 8.2 AVANZATO

### 8.2.1 Categoria SPORT

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità e forza, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 180° per tutte le split scelte.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
<p>1</p> 		<p>2</p> 	<p>3</p> 	
<p>Knee hook climb</p>		<p>Cross back straddle</p>	<p>Hip lock sit&amp;bend</p>	

<p>4</p> 	<p>5</p> 	<p>6</p> 	<p>7</p> 	<p>8</p> 
<p>Bullet drop</p>	<p>Catchers split</p>	<p>Bandiera</p>	<p>Greca</p>	<p>Vertical split bow&amp;arrow</p>
<p>9</p> 		<p>10</p> 		<p>11</p> 
<p>Caduta : scorpion to ankle hang</p>	<p>Teardrop climb</p>		<p>Double star drop</p>	
<p>12</p> <p>LINK VIDEO</p> <p><a href="https://www.youtube.com/shorts/BmwaEbSdC-8">https://www.youtube.com/shorts/BmwaEbSdC-8</a></p>	<p>13</p> <p>LINK VIDEO</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mn_LutPJGQ">https://www.youtube.com/watch?v=mn_LutPJGQ</a></p>	<p>14</p> 		
<p>Tick tock drop</p>	<p>Rebecca drop</p>	<p>Vertical inverted split</p>		

Gli elementi vietati sono una linea guida.

**Non si potranno eseguire cadute dal “Cross back straddle” e la figura del “Kamikaze” (<https://www.youtube.com/watch?v=mTgk-F2sC7w>).**

## 9. SCHEDA LUCI

Ogni atleta potrà scegliere l'atmosfera che desideri venga creata dal tecnico luci. Non potremmo seguire schede luci divise al minuto, ma si accettano indicazioni di massima come da scheda che vi allegiamo e che dovrà essere compilata. Non è obbligatoria, perciò se non la riceveremo entro la scadenza non sarà più possibile inviarla. Non è possibile fare proiezioni.

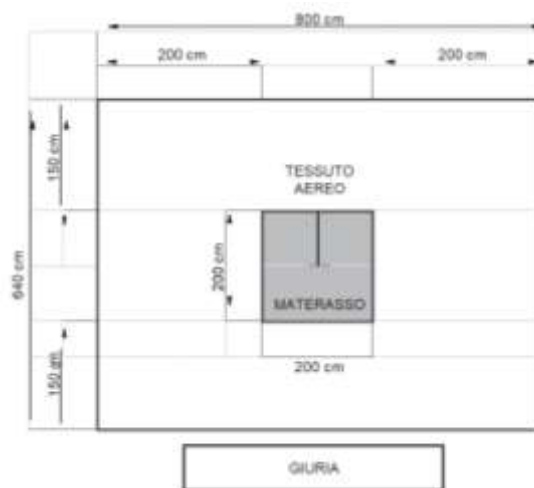
Compilare il file “**Scheda tecnica**” indicando sia la presentazione o descrizione (da compilare solo per la categoria ARTISTIC) con massimo 40 parole scritte a computer (se non verrà rispettato il limite di parole ci sarà la penalità di -1) che l’indicazione delle luci e inviarlo via mail entro i termini previsti (vedi pag. 10).

## 10. SCHEDA TECNICA PALCO

Per tutte le categorie in gara il tessuto sarà uno e posizionato al centro del palco.

Per la vostra sicurezza, verrà sistemato sotto al tessuto un materasso certificato 2,00 x 2,00 metri alto 40 cm.

Sarà obbligatorio utilizzare il tessuto certificato, messo a disposizione dall’organizzazione, collegato a swivel.



PALCO	Dimensioni palco	8,00 x 6,40 metri
	Altezza dal gancio al pavimento	6 metri
TESSUTO (marca unicycle )	n. 1 Colore rosso	

### ⚠ ATTENZIONE

- **Il materasso è obbligatorio. Solo nella categoria professional gli atleti possono decidere di non avere il materasso sotto l’attrezzo ma dovrà essere consegnata una comunicazione all’organizzazione, in cui si dichiara che l’organizzatore ha messo a disposizione i sistemi di sicurezza, ma per propria scelta personale l’atleta ha deciso di non utilizzarli.**
- **Il coach è autorizzato a intervenire durante la performance qualora fosse necessario per la sicurezza dell’atleta.**

## 11. ISCRIZIONE

Per partecipare a Butterfly Evolution tutti i partecipanti dovranno essere in possesso di tessera C.S.E.N. in corso di validità il giorno della competizione (specificare il numero tessera nel modulo d’iscrizione).

In caso contrario, gli atleti dovranno compilare il modulo C.S.E.N. (che sarà allegato al modulo d’iscrizione) e versare una quota di 5 €.

### ⚠ ATTENZIONE

**Non sono valide le assicurazioni sportive rilasciate da altri enti di promozione sportiva diversi da C.S.E.N.**



## 12. QUOTE D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution è necessario effettuare il pagamento mezzo bonifico bancario e allegarlo alla domanda di iscrizione online insieme ai documenti richiesti.

DATA DI SCADENZA PER LE ISCRIZIONI : 13-01-25

Di seguito le quote di iscrizione effettuate entro il : 11-12-24

SINGOLO	60,00 €
DOUBLE	110,00 €

Di seguito le quote di iscrizione effettuate dal 12-12-24 al 13-1-25

SINGOLO	75 €
DOUBLE	125 €

Di seguito i dati per effettuare il pagamento:

BONIFICO BANCARIO

ASD Pole Acrobatic Studio

Via Niccolò Machiavelli, 70, 47521 Cesena FC

IBAN: IT40A0885223901009010075577

BIC CODE: CCRTIT2TRMB

## 13. INGRESSO COACH E COMPARSE

I **coach** che accompagnano gli atleti hanno diritto a un pass gratuito ogni 3 atleti in gara per le giornate in cui competono gli atleti. In caso non si raggiunga il minimo di 3 atleti il coach dovrà versare un contributo di 20,00 €. Ogni atleta può avere un solo coach.

Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

In entrambi i casi il coach deve richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando gli atleti che gareggiano e allegando contabile in caso di versamento. (ENTRO IL 1-3-25)

Saranno ammesse **2 comparse per ogni atleta**, ammesse solo per la categoria ARTISTIC , gli atleti dovranno richiedere il pass via mail all'organizzazione, elencando il numero di comparse e allegando contabile in caso di versamento. Ogni comparsa dovrà versare un contributo di 15,00 €, a meno che non sia già iscritta alla gara come atleta. Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

## 14. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Essendo i posti limitati, saranno ammessi alla competizione gli atleti che per primi invieranno la propria candidatura tramite l'apposito modulo di registrazione sul nostro sito.

 **ATTENZIONE**

**Non saranno accettate domande incomplete, ne' inviate in tempi diversi.**

L'organizzazione risponde sempre alle mail ricevute, se non ottenete risposta entro 4/5 giorni lavorativi potete contattarci tramite whatsapp e assicurarvi che la vostra mail sia stata ricevuta.

Al momento dell'iscrizione devono essere inviati:

- Modulo per la domanda di tesseramento C.S.E.N. o numero tessera C.S.E.N. + tessera elettronica in caso di possesso.
- Contabile del bonifico bancario.
- Certificato medico per attività sportiva non agonistica o agonistica (ginnastica acrobatica).

La Musica, foto a colori con indosso il costume di gara (minimo 10x15), scheda tecnica luci e scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatorie possono essere allegate entro il termine previsto.

**RITIRO** - In caso di ritiro dalla competizione, l'organizzazione non potrà restituire le quote versate. L'atleta potrà comunque convertire quanto versato in biglietti d'ingresso come spettatore

**RISERVE** - Arrivati a numero massimo delle iscrizioni per una categoria sarà solo possibile richiedere di essere inseriti come riserve. Gli atleti verranno contattati dall'organizzazione in caso di ritiri e quindi ammessi alla competizione. Solo dopo questa comunicazione l'atleta dovrà richiedere e inviare i vari moduli e la contabile del pagamento.

## 15. TERMINI DI ISCRIZIONE

Termine ultimo per le iscrizioni online —► **13-01-25**

Termine ultimo per l'invio della base musicale, foto, scheda luci e di valutazione delle figure obbligatorie —► **23-02-25**

## 16. CHECK-IN

Il giorno della competizione tutti gli atleti dovranno effettuare il check-in consegnando i documenti richiesti.

Di seguito elenco dei documenti da consegnare al check-in, in caso di mancata consegna l'atleta sarà escluso dalla competizione e non sarà restituita la quota di iscrizione:

- Copia del certificato medico sportivo per attività sportiva agonistica
- Foto a colori dell'atleta con il costume di gara indossato (10x15 cm)
- Scheda tecnica luci compilata a computer.
- Modulo privacy su video e immagini

## 17. SPETTATORI

Per partecipare come spettatore a Butterfly Evolution è necessario acquistare il biglietto di ingresso. L'acquisto del biglietto va fatto direttamente in teatro il giorno di gara, è però **obbligatorio prenotarli** scrivendo una mail a [poleacrobaticstudio@libero.it](mailto:poleacrobaticstudio@libero.it) specificando nome e cognome dell'atleta ed il numero dei spettatori. I posti sono limitati. Senza prenotazione, non si potrà accedere il giorno di gara, salvo non sia rimasto qualche posto libero sul momento. Vi chiediamo inoltre di specificare se la permanenza sarà solo alla mattina o anche al pomeriggio. In caso di disdetta va comunicato entro le 12 ore prima dell'inizio gara altrimenti i biglietti saranno addebitati comunque.

**Saranno aperte le prenotazioni dei biglietti dal 24-02-25 (pagamento in teatro entro la pausa pranzo)**

Tipo di ingresso	Contributo	Giornata
Atleti iscritti	Gratuito	nella giornata di gara
Coach	Gratuito	ogni 3 o più atleti iscritti
	€ 20,00	sotto i tre atleti iscritti
Spettatori fino ai 8 anni	Gratuito	nella giornata di gara previa richiesta via mail di pass all'organizzazione
Spettatori	€ 20,00	nella giornata di gara

### 18. PREMIAZIONE

Saranno premiati:

1°, 2° e 3° classificato di ogni categoria tecnica con medaglia e bonus sponsor o gadget.

Con "categoria tecnica" s'intende una delle due categorie di gara (sport o artistic) e relativo livello di competizione.

Si applica lo stesso principio per tutte le categorie.