1. INTRODUZIONE

Butterfy Evolution è una competizione di GINNASTICA ACROBATICA con la specialità della POLE DANCE creata e organizzata da Claudia Nicolini, Presidentessa dell'associazione sportiva dilettantistica Pole Acrobatic Studio, affiliata all'ente sportivo C.S.E.N. Per partecipare alla competizione è quindi obbligatorio essere tesserati Csen.

Butterfly Evolution è aperto a tutti gli appassionati e professionisti, italiani e stranieri, che vogliono mettersi alla prova confrontandosi con altri partecipanti. Tutti i concorrenti saranno valutati da una giuria di esperti i quali valuteranno con imparzialità le varie performance.

Butterfly Evolution non è solo una competizione, ma un mezzo grazie al quale tutti gli stili della POLE DANCE, dal comico al tragico, dal sensuale allo sportivo, dalla flessibilità alla forza, vengono riuniti in unica parola: PASSIONE. Perciò fate tesoro di questa passione e sfoggiatela sul palco!!! Non abbiate timore di far vedere ciò di cui siete capaci, ciò di cui andate fieri e mettetevi alla prova.

2. CATEGORIE IN GARA

I partecipanti possono decidere di iscriversi all'interno delle seguenti categorie ed è possibile iscriversi in singolo, in doppio e anche in gruppo:

SPORT

Questa categoria è caratterizzata prevalentemente da tricks di flessibilità e forza sia sul palo sia sulla parte a terra (floorwork). Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno dei tricks obbligatori che potrete scegliere.

Non sono ammesse comparse.

Dovrete utilizzare almeno un 70% di altezza di uno dei due pali (statico o spin).

ARTISTIC

In questa categoria i partecipanti dovranno presentare uno spettacolo completamente libero e pieno di fantasia. Potrete raccontare una storia o farci emozionare con temi originali, insomma dare spazio alle vostre idee e alla vostra immaginazione.

Non ci sono elementi obbligatori.
Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

EXOTIC VIBES

La parola "vibes", dall'inglese "sensazioni" o "impulsi emotivi" definisce al cento per cento il cuore di questa categoria di gara. In questa categoria i partecipanti dovranno presentare il loro stile e genere di exotic pole, mostrando il ballo sui tacchi da nuovi e originali punti di vista.

Non ci sono elementi obbligatori.
Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

⚠ ***ATTENZIONE***
Gli iscritti DOUBLE e GRUPPI potranno partecipare SOLO alla categoria Artistic e Sexy.

3. LIVELLI

La competizione è aperta a donne, uomini e bambini (categoria Junior).
I partecipanti, dopo aver scelto la propria categoria, dovranno decidere con quale livello esibirsi (vedi tabella sottostante);

AMATORI	Per tutti gli atleti alle prime esperienze che praticano pole dance da almeno 9 mesi. (no insegnanti)
AVANZATO	Per tutti gli atleti di livello superiore ad un intermedio, in grado di realizzare combo aeree in inversione, figure di forza e di flessibilità di livello avanzato, o atleti che insegnano a classi SOLO di livello amatori/intermedio e NON avanzato. Per tutte le persone che hanno vinto il primo posto al livello amatori o intermedio. (su podio di almeno 3 persone)
SEMI PRO (SOLO PER JUNIOR)	Per tutti gli atleti giovani che hanno partecipato a gare di livello professional, o che hanno vinto una categoria di livello avanzato. (su podio di almeno 3 persone)
PROFESSIONAL	Per chi insegna classi di livello avanzato o ha già partecipato e vinto gare di livello avanzato/semi-pro/pro. (su podio di almeno 3 persone)

⚠ ***ATTENZIONE***
Tutte le categorie sono a <u>numero chiuso</u>, appena raggiunto il numero massimo non saranno più accettate iscrizioni.

In ogni categoria e livello ci saranno divisioni per età.

4. JUNIOR

Per pole dancer dagli 8 ai 16 anni che vogliono partecipare a Butterfly Evolution e che si voglionomettere in gioco e in competizione con altri giovani atleti. Viene valutata l'età al compimento degli anni (es. se compio 17 anni il 4 maggio 2026 potete accedere ancora alla categoria junior, in quanto il giorno della gara ancora avete 16 anni).

⚠ ***ATTENZIONE***
Gli JUNIOR potranno scegliere di esibirsi nelle categorie SPORT o ARTISTIC e potrannodecidere se partecipare come amatori, avanzato o semi pro.

5. GRUPPI

Gli Junior potranno partecipare solo alla categoria Artistic nel livello amatori, avanzato o semipro.
In caso ci fosse un'atleta all'interno del gruppo con livello superiore a quello scelto o esperienze di gara elevate tutto il gruppo dovrà scegliere la categoria superiore. Per questo motivo si consiglia di creare ppi con le stesse capacità ed esperienze per evitare spostamenti durante la competizione.
Le categorie non saranno suddivise in base all'età come nel singolo.

Gli atleti Juniores saranno separati dai Seniores. Se uno o più atleti Junior gareggia con un Senior (dai 17 anni), il gruppo sarà inserito nella sezione Senior.
I gruppi dovranno utilizzare sia il palo statico sia quello spin, che saranno posti come descritto nel regolamento.
I gruppi possono essere composti da un minimo di 3 a un massimo di 8 persone.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria avrà il compito di valutare l'atleta secondo i criteri di valutazione illustrati nella tabella sottostante. Ogni performance sarà valutata dai giudici secondo un punteggio che va da 0 a 10.
Ogni atleta e allenatore dovrà accettare i punteggi e le valutazioni della giuria e non sarà possibile parlare con i giudici durante tutta la durata della manifestazione (fino a fine premiazioni).

Di seguito i criteri di valutazione della performance ai quali saranno applicate le deduzioni specifiche.

SPORT	ARTISTIC	EXOTIC VIBES

Immagine	Immagine	Immagine
Pulizia tecnica delle linee del corpo	Originalità	Originalità
Esecuzione elementi obbligatori	Creatività tricks e combo, entrate ed uscite dal palo	Difficoltà dei tricks
Dinamismo e fluidità	Stage presence	Stage presence
Floorwork o sequenza ballata	Dinamismo e fluidità	Fluidità
Intensità della intera performance	Floorwork o sequenza ballata	Linee
Stage presence	Pulizia tecnica delle linee del corpo	Intensità della intera performance
Coreografia generale	Coreografia generale	Coreografia generale

7. PENALITÀ E DIVIETI

Nella categoria SPORT ci sono **5 elementi obbligatori** (da tenere almeno 2 secondi) da inserire al palo o a terra nel livello Amatori e Avanzato, quello Professional non ha né obblighi né divieti; gli elementi dovranno essere scelti tra quelli inseriti nella tabella presente nel regolamento; per alcuni elementi dinamici saranno presenti link video ai quali fare riferimento. Se volete gareggiare nel livello Professional o Semi Pro potete scegliere la categoria artistic che non ha né obblighi né divieti sulle figure.

⚠ ***ATTENZIONE***

Gli atleti che non rispettano i tricks vietati verranno penalizzati con -3 punti per ogni esercizio vietato svolto.

I giudici potranno scegliere di spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se ritenuto di livello più alto rispetto a quello scelto (valido per tutti i livelli e le categorie). Sarà inoltre applicata una penalità.

Se l'atleta esce dal palco prima della fine della musica, subirà una penalità.

Il giudizio della giuria è irrevocabile. La performance può essere ripetuta solo per i seguenti motivi. - Se accadono problemi tecnici non dipendenti dal partecipante; - Se accadono problemi tecnici con la musica; - Se il partecipante si ferma per problemi tecnici degli attrezzi non dovuti al partecipante stesso; La giuria prende sempre la decisione finale riguardo alla ripetizione della performance.

Gli organizzatori hanno il diritto di: Registrare il campionato (audio e video), Eliminare i video e le fotografie che non fossero ritenuti adatti; Modificare o cambiare il regolamento di Butterfly Evolution in ogni momento. Gli organizzatori non si prendono la responsabilità per gli oggetti o il materiale dei partecipanti che venissero persi durante la competizione

Inoltre:

- Non sono ammesse nudità, né volontarie né accidentali. In tal caso, verrà sospesa la routine, applicata la penalità, ed a discrezione della giuria, ci sarà la possibilità di ripeterla al termine della categoria, ma la valutazione della seconda esecuzione non sarà inserita nella classifica generale.
- Non sono ammesse sul palco divise o costumi con loghi di scuole o a scopo pubblicitario, né loghi di bandiera di appartenenza a meno che non siano inerenti al tema scelto
- Sono ammessi qualsiasi tipo di abbigliamento o costume e tacchi.
- I guanti sono ammessi solo con certificato medico per eccesiva sudorazione.
- Le persone che interagiscono come comparsa durante la performance (riferito ai singoli) non dovranno utilizzare il palo (tricks o aiutare l'altleta nello svolgimento di alcuni elementi, anche in quella del floorwork in caso di acrobazie).

- E' vietato portare animali vivi o imbalsamati sul palco.
- E' vietato l'utilizzo di fiamme libere o fumogeni di qualunque tipo, e petardi sul palco.
- E' vietato utilizzare sul palo qualsiasi tipo di grip e magnesite.
- E' vietato utilizzare liquidi di qualsiasi tipo e genere che possano sporcare il palco.
- E' vietato utilizzare vernici o colori che possano sporcare il palco.
- E' vietato utilizzare brillantini di piccole dimensioni da fare volare su di se o sul palco
- In caso di oggetti in scena particolari è richiesto l'avviso nell'invio dell'iscrizione.
- Non è concesso utilizzare durante la performance altri attrezzi acrobatici appesi (cerchio, tessuto ecc.).
- Non è possibile usare sostanze oleose sul corpo e per la coreografia.
- Braccialetti, orologi, elastici per capelli e similari non coerenti con il costume saranno penalizzati dal giudice. . I piercing sono concessi purchè con gioielli minimali.
- Trasparenze che rendono evidente l'abbigliamento intimo, o intimo che esce dal costume di gara, o trasparenze eccessive che rendono a occhio nudo il seno o inguine non saranno concesse e quindi penalizzate dai giudici.
- Non è possibile utilizzare armi vere, oggetti appuntiti, affilati o qualsiasi cosa possa essere pericoloso per l'atleta
- I concorrenti non devono consumare alcol, droghe o altre sostanze illegali o proibite.
- Durante l'evento nessuno può chiedere un feedback alla giuria, tutti i risultati saranno pubblicati nei giorni successivi
- La proiezione video sullo sfondo del teatro non è prevista

SQUALIFICA O NON AMMISSIONE ALLA COMPETIZIONE:

1. In caso venissero fornite false generalità nel modulo d'iscrizione
2. In caso venisse mostrata un'attitudine non sportiva
3. In caso all'interno della coreografia ci siano movenze o scene erotiche
4. In caso di dichiarazioni pubbliche con pregiudizio contro i giudici, lo staff, o altri partecipanti
5. In caso di appello contro la decisione dei giudici
6. In caso di utilizzo di droghe

8. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO

Al momento dell'iscrizione non è necessario inviare il brano.
La musica deve essere inviata via e-mail a poleacrobaticstudio@libero.it entro il termine previsto a pag. 15, in formato *.mp3*, precisando:
Nome_cognome_categoria_livello_titolo del brano.mp3
In caso il brano musicale non sia inviato entro i termini, l'atleta sarà escluso dalla competizione e la quota versata non sarà restituita. Se verrà inviata una traccia sbagliata, da sostituire, verrà applicata una penalità di -3 punti.
L'organizzazione non è responsabile di basi musicali inviate in formati diversi da quelli richiesti dall'organizzazione o di bassa qualità.

Durata della performance per tutte le categorie:

	singolo	double	gruppi
Livello Amatori	dai 2,30 ai 3,00 minuti	dai 3,00 ai 4,00 minuti	Dai 3,00 ai 3,30 minuti
Livello Avanzato	dai 3,00 ai 3,30 minuti	Dai 3,30 ai 4,00 minuti	Dai 3,30 ai 4,00 minuti
Livello Professional	dai 3,30 ai 4,00 minuti	dai 3,30 ai 4,30 minuti	Dai 3,30 ai 5,00 minuti

Durata della performance per la **categoria Junior**:

Livello Amatori	Livello Avanzato	Livello Semipro
2,00 ai 3,00 minuti	2,30 ai 3,30 minuti	3,00 ai 4,00 minuti

Le performances di durata superiore o inferiore a quanto richiesto subiranno una penalità di -1 pti, i quali saranno sottratti dal totale.
Consigliamo di scegliere brani musicali originali e non troppo inflazionati, l'originalità della sceltamusicale è parte integrante della valutazione.

9. REGOLAMENTO DELLA CATEGORIA SPORT

All'interno della singola categoria l'atleta dovrà scegliere almeno **5 figure obbligatorie** (da tenere come minimo 2 secondi) per il livello amatori e avanzato.

⚠ ***ATTENZIONE***
Le figure scelte dovranno essere inserite nel modulo che vi sarà inviato dopo l'iscrizione in ordine di esecuzione, di seguito inviato via mail dopo l'iscrizione.

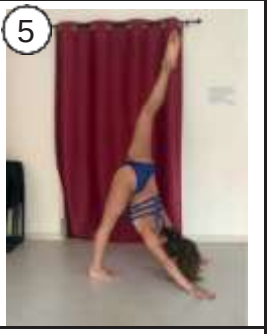
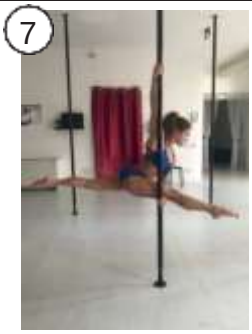
⚠ ***ATTENZIONE***
Non sono ammesse varianti delle figure indicate nella griglia.

9.1 AMATORI

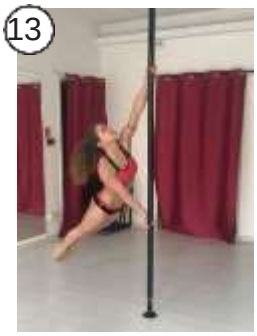
E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno un'apertura di almeno 160° per tutte le split scelte.

Questo schema serve anche come linea guida per aiutare nella scelta del proprio livello. Consigliamo sempre di scegliere elementi anche semplici ma che si è in grado di eseguire in modo corretto e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI

1 	2 	3 	4 	5 
Arch knee release	Back support split	Carousell straddle	Ponte dal basso	Split on the floor
6 	7 	8 	9 	
Stargazer	Chair split on spin pole	Split on pole	Split on the floor	

10 	11 
Superman crescent	jade

12 	13 	14 	15 	16 LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=odSWTaDcDk4
Bandiera	Dolphin	Pencil on spin pole	Shoulder V	SIT Drop (almeno 1 metro di discesa)
17 	18 	19 LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=Cg6khE7P50s	20 	21 
Straddle V	Straddle on the floor	Reiko climbing	Chair gambe tese	Iguana pencil

GLI ELEMENTI VIETATI SONO TUTTE LE FIGURE OBBLIGATORIE DA SCEGLIERE O VIETATE DEL LIVELLO AVANZATO DELLA CATEGORIA SPORT (VEDI SOTTO)

Gli elementi vietati sono una linea guida.

⚠ ***ATTENZIONE***
Non sono ammessi nessun tipo di Flip e di Deadlift.

9.2 AVANZATO

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno un'apertura di almeno 180° per tutte le split scelte.
Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI

1 	2 	3 	4 	5 
Allegra	Brass monkey split	Chopstick	Dragontail split	Janeiro
6 	7 	8 	9 	10 
Machinegun	Pegasus	Titanic	Vertical jade	Dragontail
(11) 	(12) 			
Split variation	Keem underarm split			

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI (CONTINUO)				
13 	14 	15 	16 	17 
Aysha iron X	Aysha	Back support passè	shoulder plank passé	Elbow attitude
18 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/3vWTiWCxME4	19 	20 	21 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/jYxob-9oRZU	22 
Brass monkey deadlift	Forearm grip butterfly	Handspring	Backflip	Handstand
23 	24 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/Xcl9w_eK-w4			
Superman passè	Shouldermount dead lift			

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Bird of paradise	Eagle variation	Elbow hold split	Rainbow marchenko	Spatchcook

				
Wild bird	Superman attitude passè	Upside down no hands split		

				
Back grip plank V	Iron flag passè	Marchetti wenson V	Split grip side plank legs open	Tulip
LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/t4Iq1wO2IQI	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/SblAI6OkMKU	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/yf1cRT48hu0	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/JkAD99otJAs	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/KidzyU5XDis
Phoenix	Fonji	Cup grip regrip to shoulder	Forearm back flip aerial	Iguana fall to straddle

10. SCHEDA LUCI

Ogni atleta potrà scegliere l'atmosfera che desidera sia creata dal tecnico luci. Non potremmo seguire schede luci divise al minuto, ma si accettano indicazioni di massima come da scheda che vi alleghiamo e che dovrà essere compilata. . Non è obbligatoria, perciò se non la riceveremo entro la scadenza non sarà più possibile inviarla. Non è possibile fare proiezioni.

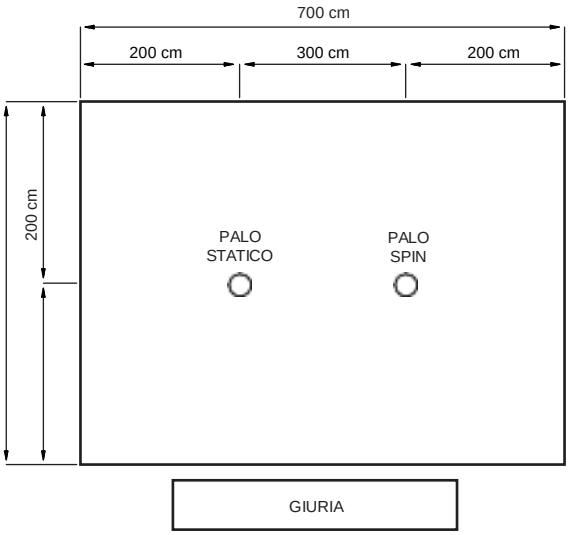
Compilare il file "**Scheda tecnica**" indicando sia la presentazione o descrizione (da compilare solo per la categoria ARTISTIC) con massimo 40 parole scritte a computer (se non verrà rispettato il limite di parole ci sarà la penalità di -1) che l'indicazione delle luci e inviarlo via mail entro i termini previsti.

11. SCHEDA TECNICA PALCO e LOCATION

Per tutte le categorie in gara (singoli, double e gruppi) i pali saranno uno statico e l'altro spin.

Il palo statico è il sinistro guardando il palco dalla giuria.

I pali della competizione saranno in acciaio inox, diametro 45 mm e fissati ad americana.



PALCO	Dimensioni palco	7,00 x 4 metri
PALI	n. 2	1 statico + 1 spin
	Altezza	4,00 metri
	Diametro	45 mm
	Materiale	acciaio inox
	Marca	Thepole
	Distanza	3,00 metri

NB: è possibile l'utilizzo di un solo straps per performance solo nella categoria artistic o exotic.

Il coach è autorizzato a intervenire durante la performance qualora fosse necessario per la sicurezza dell'atleta.

LOCATION: CINETEATRO BOGART DI CESENA – via chiesa di sant'egidio 110 Cesena 47521

12. ISCRIZIONE

Per partecipare a Butterfly Evolution tutti i partecipanti dovranno essere in possesso di tessera C.S.E.N. in corso di validità il giorno della competizione (specificare il numero tessera nel modulo d'iscrizione).
In caso contrario, gli atleti dovranno compilare il modulo C.S.E.N. (che sarà allegato nel modulo iscrizione) e versare una quota di 5 €.

⚠ ***ATTENZIONE***
Non sono valide le assicurazioni sportive rilasciate da altri enti di promozione sportiva diversi da C.S.E.N.

13. QUOTE D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution è necessario fare il pagamento mezzo bonifico bancario eallegarlo alla domanda d'iscrizione insieme ai documenti richiesti.
DATA DI SCADENZA PER LE ISCRIZIONI : 21-02-27

Di seguito le quote d'iscrizione effettuate entro il : 17-01-27

SINGOLO	€70,00
DOUBLE	€120,00
GRUPPO	€55,00 a persona

Di seguito le quote d'iscrizione effettuate dal 18-01-27 al 21-02-27

SINGOLO	€85,00
DOUBLE	€135,00
GRUPPO	€65,00 a persona

Di seguito i dati per fare il pagamento:
BONIFICO BANCARIO
ASD Pole Acrobatic Studio
Via Niccolò Machiavelli, 70, 47521 Cesena FC
IBAN: IT40A0885223901009010075577
BIC CODE: CCRTIT2TRMB

14. INGRESSO COACH E COMPARSE

I **coach** che accompagnano gli atleti hanno diritto a un pass gratuito ogni 3 atleti in gara per le giornate in cui competono gli atleti. In caso non si raggiunga il minimo di 3 atleti il coach dovrà versare un contributo di 20,00 €. Ogni atleta può avere un solo coach.

In entrambi i casi, il coach deve richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando gli atleti che gareggiano e allegando contabile in caso di versamento **entro il 20-04-2**7.

Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage. Non è possibile rimanere nella zona spogliatoi e backstage dopo la propria esibizione, quindi vi preghiamo di attendere le premiazioni in zona pubblico.

Saranno ammesse **2 comparse per atleta**, solo per la categoria ARTISTIC e SEXY. Gli atleti dovranno richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando il numero di comparse, i nomi e allegando contabile di versamento. Ogni comparsa dovrà versare un contributo di 20,00 €, a meno che non sia già iscritta alla gara come atleta. Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

15. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution NON è necessario l'invio di Video entry.
Essendo i posti limitati, saranno ammessi alla competizione gli atleti che per primi invieranno la propria candidatura tramite l'apposito modulo di registrazione sul nostro sito.

L'organizzazione risponde sempre alle mail ricevute, se non ottenete risposta entro **4/5 giorni lavorativi** potete contattarci tramite whatsapp e assicurarvi che la vostra mail sia stata ricevuta.

Al momento dell'iscrizione devono essere allegati:

- Modulo per la domanda di tesseramento C.S.E.N. o numero tessera C.S.E.N. in caso di possesso.
- Contabile del bonifico bancario.
- Certificato medico per attività sportiva non agonistica o agonistica (ginnastica acrobatica).

La Musica, scheda tecnica luci e scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatori, liberatoria immagini possono essere inviate tramite mail entro il termine
previsto. (vi invieremo noi via mail dopo la fine delle iscrizioni, scheda tecnica luci e figure obbligatorie etc.)

RITIRO - In caso di ritiro dalla competizione, non sono previsti rimborsi dopo il termine 8 marzo 2027, l'atleta potrà comunque convertire quanto versato in un biglietto d'ingresso come spettatore.
In caso di ritiro prima del 8 marzo è previsto un rimborso del 50% su presentazione di certificazione medica che indica l'impossibilità di partecipare alla gara

RISERVE - Arrivati a numero massimo delle iscrizioni per una categoria sarà solo possibile richiedere di essere inseriti come riserve. Gli atleti verranno contattati dall'organizzazione in caso di ritiri e quindi ammessi alla competizione. Solo dopo questa comunicazione l'atleta dovrà richiedere e inviare i vari moduli e la contabile del pagamento.

16. TERMINI DI ISCRIZIONE

Termine ultimo per le iscrizioni dirette online —► **21/02/2027**
Termine ultimo per l'invio della base musicale, foto, liberatoria immagini,
scheda luci —► **30/03/2027**

17. CHECK-IN

Il giorno della competizione tutti gli atleti dovranno fare il check-in consegnando i documenti richiesti. **In caso di mancata consegna l'atleta sarà escluso dalla competizione e non sarà restituita la quota di iscrizione**.
Di seguito l'elenco dei documenti da consegnare al check-in:

- Copia del certificato medico sportivo per attività sportiva o agonistico
- Foto a colori dell'atleta con il costume di gara indossato (10x15 cm);
- Modulo privacy su video e immagini.

18. SPETTATORI

Per partecipare come spettatore a Butterfly Evolution è necessario acquistare il biglietto d'ingresso. L'acquisto del biglietto va fatto direttamente in Teatro il giorno di gara, è però è però **obbligatorio prenotarli** scrivendo una mail a poleacrobaticstudio@libero.it specificando nome e cognome dell'atleta ed il numero di spettatori. I posti sono limitati. Senza prenotazione, non si potrà accedere il giorno di gara, salvo non sia rimasto qualche posto libero sul momento.
Vi chiediamo inoltre di specificare se la permanenza sarà solo alla mattina o anche al pomeriggio.
In caso di disdetta va comunicato entro le 12 ore prima dell'inizio gara altrimenti i biglietti saranno addebitati comunque.

Saranno aperte le prenotazioni dei biglietti dal 9 aprile 2027 (pagamento in teatro entro le ore 17,00)

Tipo d'ingresso	Contributo	Giornata
Atleti iscritti	Gratuito	nella giornata di gara
Coach	Gratuito	ogni 3 o più atleti iscritti
	€ 20,00	sotto i tre atleti iscritti
Spettatori fino ai 6 anni	Gratuito	nella giornata di gara previa richiesta via mail di pass all'organizzazione
Spettatori	€ 20,00	nella giornata di gara

19. PREMIAZIONE

Saranno premiati:
1°, 2° e 3° classificato di ogni categoria tecnica con medaglia.
Con "categoria tecnica" s'intende una delle tre categorie di gara (sport, artistic, exotic) e relativo livello di competizione.

PREMIO SPECIALE B E S T P E R F O R M A N C E : miglior punteggio di tutta la competizione .