INDICE

Sommario

1. INTRODUZIONE 2
2. CATEGORIE IN GARA 2
3. LIVELLI 3
4. JUNIOR 3
5. GRUPPI 3
6. CRITERI DI VALUTAZIONE 4
7. PENALITÀ E DIVIETI 4
8. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO 5
9. REGOLAMENTO DELLE CATEGORIE FLEXY E POWER 6
9.1 AMATORI 6
9.1.1 Categoria FLEXY 6
9.1.2 Categoria POWER 7
9.2 AVANZATO 8
9.2.1 Categoria FLEXY 8
9.2.2 Categoria POWER 10
10. SCHEDA LUCI 11
11. SCHEDA TECNICA PALCO 12
12. ISCRIZIONE 13
13. QUOTE D'ISCRIZIONE 13
14. INGRESSO COACH E COMPARSE 13
15. MODALITÀ D'ISCRIZIONE 14
16. TERMINI DI ISCRIZIONE 14
17. CHECK-IN 14
18. SPETTATORI 15
19. PREMIAZIONE 15

1. INTRODUZIONE

Butterfy Evolution è una competizione di GINNASTICA ACROBATICA con la specialità della POLE DANCE creata e organizzata da Claudia Nicolini, Presidentessa dell'associazione sportiva dilettantistica Pole Acrobatic Studio, affiliata all'ente sportivo C.S.E.N. Per partecipare alla competizione è quindi obbligatorio essere tesserati Csen.

Butterfly Evolution è aperto a tutti gli appassionati e professionisti, italiani e stranieri, che vogliono mettersi alla prova confrontandosi con altri partecipanti. Tutti i concorrenti saranno valutati da una giuria di esperti i quali valuteranno con imparzialità le varie performance.

Butterfly Evolution non è solo una competizione, ma un mezzo grazie al quale tutti gli stili della POLE DANCE,dal comico al tragico, dal sensuale allo sportivo, dalla flessibilità alla forza, vengono riuniti in unica parola: PASSIONE. Perciò fate tesoro di questa passione e sfoggiatela sul palco!!! Non abbiate timore di far vedere ciò di cui siete capaci, ciò di cui andate fieri e mettetevi alla prova.

2. CATEGORIE IN GARA

I partecipanti possono decidere di iscriversi all'interno delle seguenti categorie ed è possibile iscriversi sia in singolo sia in doppio e da quest'anno anche in gruppo:

FLEXY Questa categoria è caratterizzata prevalentemente da tricks di flessibilità, vi potrete sbizzarrire e creare una coreografia very flexy sia sul palo sia sulla parte a terra (floorwork). Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno dei tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.8) in base al livello scelto (vedi pag.4).

Non sono ammesse comparse.

POWER Questa categoria è caratterizzata prevalentemente da tricks di forza, dinamici e combo very strong. Dovrete utilizzare almeno un 70% di altezza di uno dei due pali (statico o spin). Per avere una linea guida e assicurarci che scegliate in modo più consono questa categoria, ci saranno tricks obbligatori che potrete scegliere (vedi da pag.8) in base al livello scelto (vedi pag.4).

Non sono ammesse comparse.

ARTISTIC In questa categoria i partecipanti dovranno presentare uno spettacolo completamente libero e pieno di fantasia. Potrete raccontare una storia o farci emozionare con temi originali, insomma dare spazio alle vostre idee e alla vostra immaginazione.

Non ci sono elementi obbligatori.
Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

EXOTIC VIBES	La parola “vibes”, dall’inglese “sensazioni” o “impulsi emotivi” definisce al cento per cento il cuore di questa categoria di gara. In questa categoria i partecipanti dovranno presentare il loro stile e genere di exotic pole, mostrando il ballo sui tacchi da nuovi e originali punti di vista. Non ci sono elementi obbligatori. Sono ammessi oggetti in scena o comparse.

⚠ ***ATTENZIONE***
Gli iscritti DOUBLE e GRUPPI potranno partecipare SOLO alla categoria Artistic e Sexy.

3. LIVELLI

La competizione è aperta a donne, uomini e bambini (categoria Junior).
I partecipanti, dopo aver scelto la propria categoria, dovranno decidere con quale livello esibirsi (vedi tabella sottostante); è possibile iscriversi sia in singolo che in doppio.

AMATORI	Per tutti gli atleti alle prime esperienze che praticano pole dance da almeno 9 mesi e insegnanti che insegnano SOLO a classi di livello base.
AVANZATO	Per tutti gli atleti di livello superiore, che insegnano a classi di livello intermedio e NON avanzato, in grado di realizzare combo aere in inversione, figure di forza e di flessibilità di livello avanzato. Per tutte le persone che hanno vinto il primo posto a livello amatori.
PROFESSIONAL	Per chi insegna a livello avanzato o ha già partecipato e vinto gare di livello professional/semi-pro.

⚠ ***ATTENZIONE***
Tutte le categorie sono a <u>numero chiuso</u>, appena raggiunto il numero massimo non saranno più accettate iscrizioni.

Se il numero dei partecipanti sarà sufficiente, saranno divisi ulteriormente i gruppi in base all’età.

4. JUNIOR

Per pole dancer dagli 8 ai 16 anni che vogliono partecipare a Butterfly Evolution e che si vogliono mettere in gioco e in competizione con altri giovani atleti.

⚠ ***ATTENZIONE***
Gli JUNIOR potranno scegliere di esibirsi nelle categorie FLEXY, POWER o ARTISTIC e potranno decidere se partecipare come amatori o avanzato.

5. GRUPPI

Gli Junior potranno partecipare solo alla categoria Artistic nel livello amatori o avanzato.

In caso ci fosse un’atleta all’interno del gruppo con livello superiore a quello scelto o esperienze di gara elevate tutto il gruppo dovrà scegliere la categoria superiore. Per questo motivo si consiglia di creare gruppi con le stesse capacità ed esperienze per evitare spostamenti durante la competizione.
Le categorie non saranno suddivise in base all’età come nel singolo.

Gli atleti Juniores saranno separati dai Seniores. Se uno o più atleti Junior gareggia con un Senior (dai 17 anni), il gruppo sarà inserito nella sezione Senior.
I gruppi dovranno utilizzare sia il palo statico sia quello spin, che saranno posti come descritto nel regolamento.
I gruppi possono essere composti da un minimo di 3 a un massimo di 8 persone.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria avrà il compito di valutare l'atleta secondo i criteri di valutazione illustrati nella tabella sottostante. Ogni performance sarà valutata dai giudici secondo un punteggio che va da 0 a 100. Ogni atleta e allenatore dovrà accettare i punteggi e le valutazioni della giuria e non sarà possibile parlare con i giudici durante tutta la durata della manifestazione (fino a fine premiazioni).

Di seguito i criteri di valutazione della performance ai quali saranno applicate le deduzioni specifiche.

FLEXY	POWER	ARTISTIC	EXOTIC VIBES
Immagine	Immagine	Immagine	Immagine
Pulizia tecnica delle linee del corpo	Pulizia tecnica delle linee del corpo	Originalità	Originalità
Esecuzione elementi obbligatori	Esecuzione elementi obbligatori	Creatività tricks e combo	Difficoltà dei tricks
Dinamismo e fluidità	Dinamismo e fluidità	Stage presence	Stage presence
Floorwork o sequenza ballata	Floorwork o sequenza ballata	Dinamismo e fluidità	Intensità
Intensità	Intensità	Floorwork o sequenza ballata	Linee e fluidità
Stage presence	Stage presence	Impatto emotivo	Impatto emotivo
Coreografia generale	Coreografia generale	Coreografia generale	Coreografia generale

7. PENALITÀ E DIVIETI

Nella categoria Flexy e Power ci sono 3 elementi obbligatori (da tenere almeno 2 secondi) da inserire al palo o a terra nel livello Amatori e Avanzato, quello Professional non ha né obblighi né divieti; gli elementi dovranno essere scelti tra quelli inseriti nella tabella presente nel regolamento (vedi da pag. 8); per alcuni elementi dinamici saranno presenti link video ai quali fare riferimento.

⚠ ***ATTENZIONE***
Gli atleti che non rispettano i tricks vietati verranno penalizzati con -15 punti per ogni esercizio vietato svolto.

⚠ ***ATTENZIONE***
I giudici potranno scegliere di spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se ritenuto di livello più alto rispetto a quello scelto (valido per tutti i livelli e le categorie). Sarà inoltre applicata una penalità.
Se l'atleta esce dal palco prima della fine della musica, subirà una penalità.

Inoltre:

- Non sono ammesse nudità, né volontarie né accidentali. In tal caso, ci sarà la squalifica.

- Non sono ammesse sul palco divise o costumi con loghi di scuole o a scopo pubblicitario.
- Sono ammessi qualsiasi tipo di abbigliamento o costume e tacchi.
- I guanti sono ammessi solo con certificato medico per eccesiva sudorazione.
- Le persone che interagiscono come comparsa durante la performance (riferito ai singoli) non dovranno utilizzare il palo (tricks o aiutare l'altleta nello svolgimento di alcuni elementi, anche in quella del floorwork in caso di acrobazie).
- E' vietato portare animali sul palco.
- E' vietato l'utilizzo di fiamme libere o fumogeni di qualunque tipo sul palco.
- E' vietato utilizzare pece; è invece consentito l'utilizzo di vari grip al palo a eccezione dei grip collosi.
- E' vietato utilizzare liquidi di qualsiasi tipo e genere che possano sporcare il palco.
- E' vietato utilizzare vernici o colori che possano sporcare il palco.
- In caso di oggetti in scena particolari è richiesto l'avviso nell'invio dell'iscrizione.
- Non è concesso utilizzare durante la performance altri attrezzi acrobatici appesi (cerchio, tessuto ecc.).
- Non è possibile usare sostanze oleose sul corpo e per la coreografia.
- Braccialetti, orologi, elastici per capelli e similari non coerenti con il costume saranno penalizzati dal giudice.
- Trasparenze che rendono evidente l'abbigliamento intimo, o intimo che esce dal costume di gara, o trasparenze eccessive che rendono a occhio nudo il seno o inguine non saranno concesse e quindi penalizzate dai giudici.

8. MUSICA E LUNGHEZZA DEL BRANO

Al momento dell'iscrizione non è necessario inviare il brano.
In nessun caso sarà possibile sostituire il brano dopo averlo inviato.
La musica deve essere inviata via e-mail a poleacrobaticstudio@libero.it entro il termine previsto a pag. 15, in formato *.mp3*, precisando:

Nome_cognome_categoria_livello_titolo del brano.mp3
In caso il brano musicale non sia inviato entro i termini, l'atleta sarà escluso dalla competizione e la quota versata non sarà restituita.

Durata della performance per tutte le categorie:

	singolo	double	gruppi
Livello Amatori	dai 2,30 ai 3,00 minuti	dai 3,00 ai 4,00 minuti	Dai 3,00 ai 4,00 minuti
Livello Avanzato	dai 3,00 ai 3,30 minuti	Dai 3,30 ai 4,00 minuti	Dai 3,30 ai 4,30 minuti
Livello Professional	dai 3,30 ai 4,00 minuti	dai 3,30 ai 4,30 minuti	Dai 3,30 ai 5,00 minuti

Durata della performance per la categoria Junior:

Livello Amatori	Livello Avanzato
2,00 ai 3,00 minuti	2,30 ai 3,30 minuti

Le performances di durata superiore o inferiore a quanto richiesto subiranno una penalità di -3 pti, i quali saranno sottratti dal totale.
Consigliamo di scegliere brani musicali originali e non troppo inflazionati, l'originalità della scelta musicale è parte integrante della valutazione.

9. REGOLAMENTO DELLE CATEGORIE FLEXY E POWER

All'interno della singola categoria l'atleta dovrà scegliere almeno **3 figure obbligatorie** (da tenere come minimo 2 secondi) per il livello amatori e avanzato.

⚠ ***ATTENZIONE***
Le figure scelte dovranno essere inserite nel modulo che vi sarà inviato dopo l'iscrizione in ordine di esecuzione, inviato via mail e consegnato al check-in il giorno del della gara.

⚠ ***ATTENZIONE***
Non sono ammesse varianti delle figure indicate nella griglia.

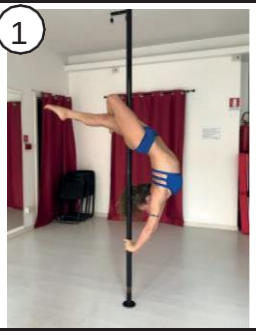
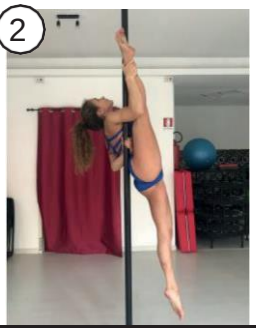
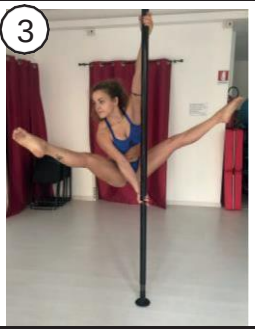
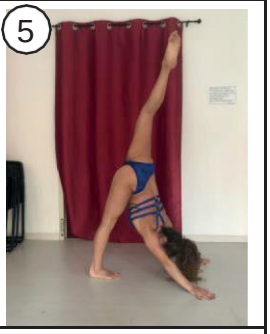
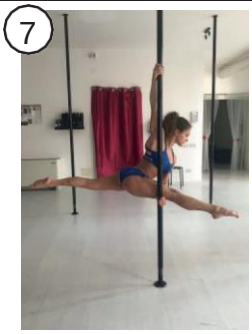
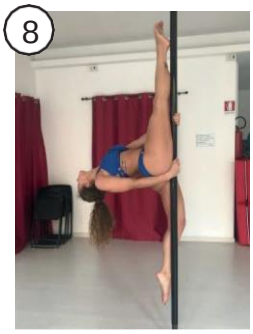
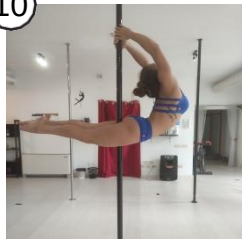
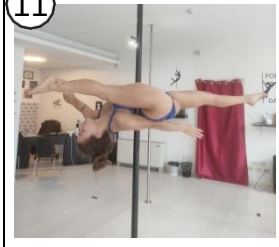
9.1 AMATORI

9.1.1 Categoria FLEXY

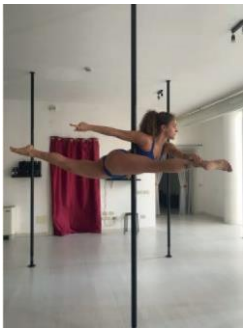
E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 160° per tutte le split scelte.

Questo schema serve anche come linea guida per aiutare nella scelta del proprio livello. Consigliamo sempre di scegliere elementi anche semplici ma che si è in grado di eseguire in modo corretto e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI

1 	2 	3 	4	5 
Arch knee release	Back support split	Carousell straddle	Ponte dal basso	Split on the floor
6	7 	8 	9	
Stargazer	Chair split on spin pole	Split on pole	Split on the floor	
10 	11 			
Superman crescent	jade			

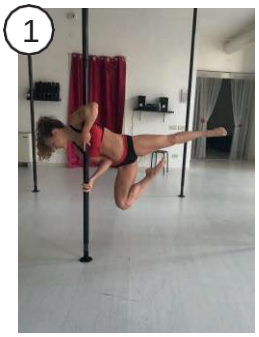
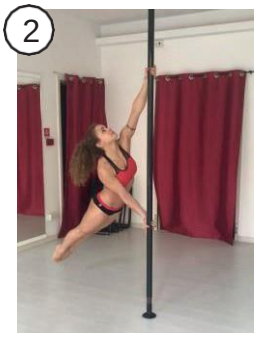
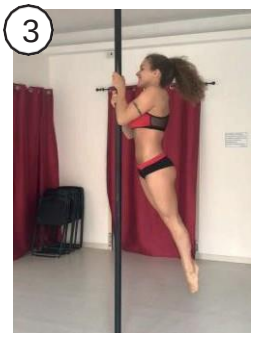
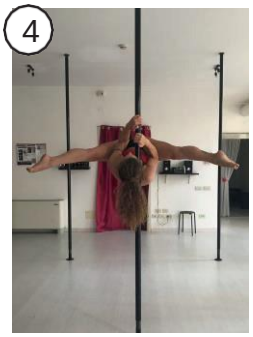
Gli elementi vietati sono una linea guida.

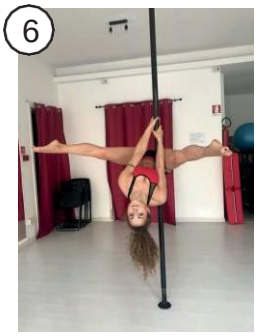
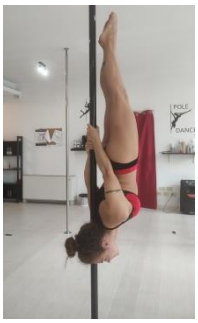
ELEMENTI VIETATI				
				
Allegra	Bird of paradise	Brass monkey split	Chopstick	Dragontail
Dragontail split	Janeiro	Machinegun	Pegasus	Titanic

⚠ ***ATTENZIONE***
I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritengono di livello superiore rispetto a quello scelto.

9.1.2 Categoria POWER

Questo schema serve anche come linea guida per aiutare nella scelta del proprio livello. Consigliamo sempre di scegliere elementi anche semplici ma che si è in grado di eseguire in modo corretto e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
1 	2 	3 	4 	5 LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=odSWTaDcDk4
Bandiera	Dolphin	Pencil on spin pole	Shoulder V	SIT Drop (almeno ~~1 metro di discesa~~)

6 	7	8 LINK VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=Cg6khE7P50s	9	10 
Straddle V	Straddle on the floor	Reiko climbing	Chair gambe tese	Iguana pencil

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
Aysha	Back support passè	Elbow attitude	Handspring	Iron X

⚠ ***ATTENZIONE***
Non sono ammessi nessun tipo di Flip e di Deadlift.

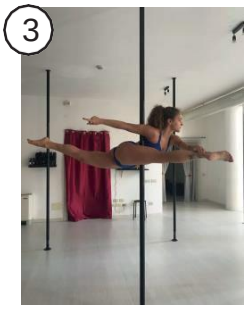
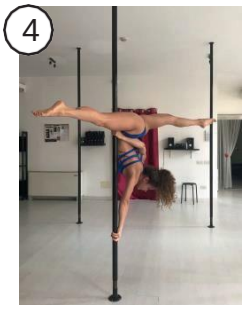
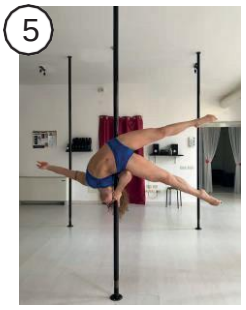
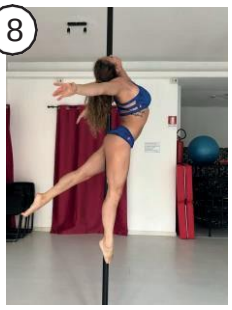
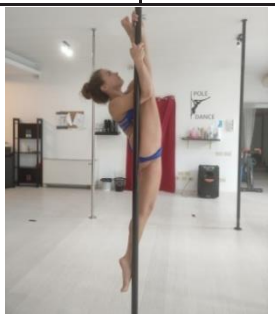
⚠ ***ATTENZIONE***
I giudici potranno scegliere se spostare un atleta di categoria in qualsiasi momento se lo ritiengono di livello suoeriore rispetto a quello scelto.

9.2 AVANZATO

9.2.1 Categoria FLEXY

E' consigliato scegliere questa categoria se si ha almeno una base di flessibilità, inoltre è richiesta un'apertura di almeno 180° per tutte le split scelte.

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice ma fatto bene e pulito.

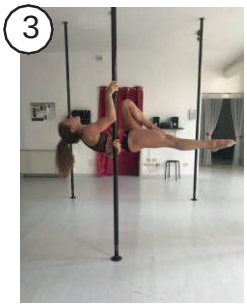
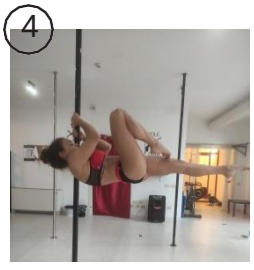
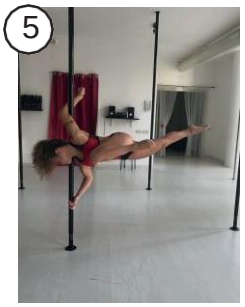
ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
1	2	3 	4 	5 
Allegra	Brass monkey split	Chopstick	Dragontail split	Janeiro
6	7	8 	9 	
Machinegun	Pegasus	Titanic	Vertical jade	
10		11		
Split variation		Keem underarm split		

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
Bird of paradise	Eagle variation	Elbow hold split	Rainbow marchenko	Spatchcook
Wild bird	Superman attitude passè	Upside down no hands split		

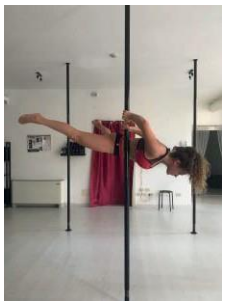
9.2.2 Categoria POWER

Questo schema vi serve anche come linea guida per scegliere in modo migliore il livello a cui appartenete. Consigliamo sempre qualcosa di più semplice ma fatto bene e pulito.

ELEMENTI DA SCEGLIERE COME OBBLIGATORI				
1	2	3 	4 	5 
Aysha iron X	Aysha	Back support passè	shoulder plank passé	Elbow attitude
6 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/3vWTiWCxME4	7	8	9 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/jYxob-9oRZU	10
Brass monkey deadlift	Forearm grip butterfly	Handspring	Backflip	Handstand

11	12 LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/Xcl9w_eK-w4			
Superman passè	Shouldermount dead lift			

Gli elementi vietati sono una linea guida.

ELEMENTI VIETATI				
				
Back grip plank V	Iron flag passè	Marchetti wenson V	Split grip side plank legs open	Tulip
LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/t4Iq1wO2IQI	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/SblAI6OkMKU	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/yf1cRT48hu0	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/JkAD99otJAs	LINK VIDEO https://www.youtube.com/shorts/KidzyU5XDis
Phoenix	Fonji	Cup grip regrip to shoulder	Forearm back flip aerial	Iguana fall to straddle

10. SCHEDA LUCI

Ogni atleta potrà scegliere l'atmosfera che desidera sia creata dal tecnico luci. Non potremmo seguire schede luci divise al minuto, ma si accettano indicazioni di massima come da scheda che vi alleghiamo e che dovrà essere compilata.

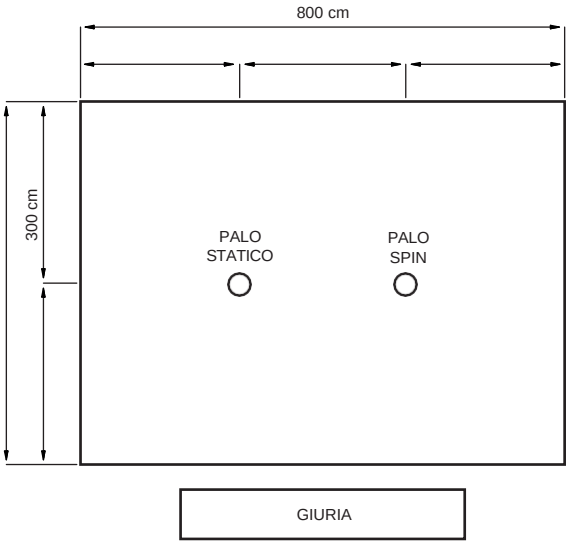
Compilare il file "**Scheda tecnica**" indicando sia la presentazione (da compilare solo per la categoria ARTISTIC) che l'indicazione delle luci e inviarlo via mail entro i termini previsti (vedi pag. 15).

11. SCHEDA TECNICA PALCO

Per tutte le categorie in gara (sia singoli che double) i pali saranno uno statico e l'altro spin.

Il palo statico è il sinistro guardando il palco dalla giuria.

I pali della competizione nazionale saranno in acciaio inox, diametro 45 mm.



PALCO	Dimensioni palco	8,00 x 6,40 metri
PALI	n. 2	1 statico + 1 spin
	Altezza	4,00 metri
	Diametro	45 mm
	Materiale	acciaio inox
	Distanza	3,00 metri

12. ISCRIZIONE

Per partecipare a Butterfly Evolution tutti i partecipanti dovranno essere in possesso di tessera C.S.E.N. in corso di validità il giorno della competizione (specificare il numero tessera nel modulo d'iscrizione).
In caso contrario, gli atleti dovranno compilare il modulo C.S.E.N. (che sarà allegato nel modulo iscrizione) e versare una quota di 5 €.

⚠ ***ATTENZIONE***
Non sono valide le assicurazioni sportive rilasciate da altri enti di promozione sportiva diversi da C.S.E.N.

13. QUOTE D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfy Evolution è necessario fare il pagamento mezzo bonifico bancario eallegarlo alla domanda d'iscrizione insieme ai documenti richiesti.

Di seguito le quote d'iscrizione:

SINGOLO	€50,00
DOUBLE	€100,00
GRUPPO	€40,00 a persona

Di seguito i dati per fare il pagamento:
BONIFICO BANCARIO
ASD Pole Acrobatic Studio
Via Niccolò Machiavelli, 70, 47521 Cesena FC
IBAN: IT40A0885223901009010075577
BIC CODE: CCRTIT2TRMB

14. INGRESSO COACH E COMPARSE

I **coach** che accompagnano gli atleti hanno diritto a un pass gratuito ogni 3 atleti in gara per le giornate in cui competono gli atleti. In caso non si raggiunga il minimo di 3 atleti il coach dovrà versare un contributo di 10,00 €. Ogni atleta può avere un solo coach.

Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

In entrambi i casi, il coach deve richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando gli atleti che gareggiano e allegando contabile in caso di versamento.

Saranno ammesse **2 comparse per atleta**, solo per la categoria ARTISTIC e SEXY. Gli atleti dovranno richiedere il pass via mail all'organizzazione elencando il numero di comparse, i nomi e allegando contabile di versamento. Ogni comparsa dovrà versare un contributo di 10,00 €, a meno che non sia già iscritta alla gara come atleta. Il pass dà accesso alla competizione come spettatore, al campo atleti (riscaldamento e preparazione) e al back stage.

15. MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per iscriversi a Butterfly Evolution NON è necessario l'invio di Video entry.
Essendo i posti limitati, saranno ammessi alla competizione gli atleti che per primi invieranno la propria candidatura tramite l'apposito modulo di registrazione sul nostro sito.

⚠ ***ATTENZIONE***
Non saranno accettate domande incomplete, né inviate in tempi diversi da quelli indicati nel regolamento.

L'organizzazione risponde sempre alle mail ricevute, se non ottenete risposta entro 3 giorni potete contattarci telefonicamente o tramite whatsapp e assicurarvi che la vostra mail sia stata ricevuta.

Al momento dell'iscrizione devono essere allegati:

- Modulo per la domanda di tesseramento C.S.E.N. o numero tessera C.S.E.N. in caso di possesso.
- Contabile del bonifico bancario.
- Certificato medico non agonistico o agonistico.

La Musica, foto a colori con indosso il costume di gara (minimo 10x15), scheda tecnica luci e scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatori, liberatoria immagini possono essere inviate tramite mail entro il termine
previsto.

RITIRO - In caso di ritiro dalla competizione, l'organizzazione non potrà restituire le quote versate. L'atleta potrà comunque convertire quanto versato in biglietti d'ingresso come spettatore.

RISERVE - Arrivati a numero massimo delle iscrizioni per una categoria sarà solo possibile richiedere di essere inseriti come riserve. Gli atleti verranno contattati dall'organizzazione in caso di ritiri e quindi ammessi alla competizione. Solo dopo questa comunicazione l'atleta dovrà richiedere e inviare i vari moduli e la contabile del pagamento.

16. TERMINI DI ISCRIZIONE

Termine ultimo per le iscrizioni dirette online ⟶ **06/02/2023**
Termine ultimo per l'invio della base musicale, foto, liberatoria immagini,
scheda luci e di valutazione delle figure obbligatorie ⟶ **30/03/2023**

17. CHECK-IN

Il giorno della competizione tutti gli atleti dovranno fare il check-in consegnando i documenti richiesti. **In caso di mancata consegna l'atleta sarà escluso dalla competizione e non sarà restituita la quota di iscrizione**.
Di seguito l'elenco dei documenti da consegnare al check-in:

- Copia del certificato medico sportivo per attività sportiva o agonistico
- Scheda di valutazione con indicazione delle figure obbligatorie(solo categoria SPORT)
- Foto a colori dell'atleta con il costume di gara indossato (10x15 cm);
- Scheda tecnica luci compilata in STAMPATELLO MAIUSCOLO E IN MODO LEGGIBILE, meglio se scritta a computer;
- Modulo privacy su video e immagini.

18. SPETTATORI

Per partecipare come spettatore a Butterfly Evolution è necessario acquistare il biglietto d'ingresso. L'acquisto del biglietto va fatto direttamente in Teatro il giorno di gara, è però possibile prenotarli scrivendo una mail a poleacrobaticstudio@libero.it specificando nome e cognome dello spettatore. I posti sono limitati.

Saranno aperte le prenotazioni dei biglietti dal 7 aprile 2023 (pagamento in teatro entro due ore dall'inizio gara)

Tipo d'ingresso	Contributo	Giornata
Atleti iscritti	Gratuito	nella giornata di gara
Coach	Gratuito	ogni 3 o più atleti iscritti
	€ 10,00	sotto i tre atleti iscritti
Spettatori under 10	Gratuito	nella giornata di gara previa richiesta via mail di pass all'organizzazione
Spettatori	€ 15,00	nella giornata di gara

19. PREMIAZIONE

Saranno premiati:
1°, 2° e 3° classificato di ogni categoria tecnica.
Con "categoria tecnica" s'intende una delle quattro categorie di gara (flexy, power, artistic, sexy) e relativo livello di competizione.

Si applica lo stesso principio per tutte le categorie.